

Cordes sur Ciel,

Lorsque le visiteur vient à Cordes sur Ciel, il découvre une cité médiévale, âgée de presque 800 ans. En parcourant un dédale de rues étroites, encore pavées comme à l'origine, son regard se posera forcément sur une halle gigantesque et sur de somptueuses demeures aux façades gothiques du XIIIème et XIVème siècle, symbole de son âge d'or (1280 – 1350), où des marchands s'enrichissent grâce au commerce.

En marge des batailles livrées dans le cadre de la répression contre le catharisme, le Comte de Toulouse, Raymond VII ordonne la fondation de Cordes, au nord ouest d'Albi, en 1222. Cette cité sera la première et la plus puissante de toutes les bastides de l'Albigeois. Elle va connaître une croissance exceptionnelle.

Aujourd'hui, elle est toujours une étape obligée sur la route d'Albi. La cité a su saisir sa chance en jouant la carte du tourisme. Elle restaure et sauvegarde ses monuments prestigieux, classés Monuments historiques remarquables de France. Elle attire, inspire et retient des artistes et artisans d'art, réunis notamment autour du peintre Yves Brayer et de la poétesse Jeanne Ramel Cals lors de la seconde guerre mondiale. Ce groupe d'artistes de tous les genres saura réveiller la cité endormie, lui donnant un nouvel essor sous le signe de l'Art.

Cordes sur Ciel, c'est le charme intemporel d'une cité ancienne avec son patrimoine préservé se combinant à merveille avec une vraie vie de village authentique, accueillant et bienveillant.